

**LICEO CLASSICO «UGO FOSCOLO »
ALBANO (RM)**

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

Classe: 4 sez. G

anno scolastico 2024/2025

PROGRAMMA

PROFESSORE :

Nome DONATELLA Cognome BARTOLI

LINEE GENERALI E COMPETENZE

- 1) L'acquisizione, da parte degli studenti, di una competenza comunicativa che li ha resi capaci di affrontare situazioni comunicative di livello intermedio B2-C1 in relazione al contesto.
- 2) La conoscenza della dimensione culturale della civiltà di cui si studia la lingua.
- 3) Lo sviluppo negli allievi, tramite il confronto con realtà socio-culturali diverse, di sentimenti e di rispetto e di apprezzamento per stili di vita diversi.
- 4) Lo sviluppo di qualità intellettive, quali l'analisi, la sintesi e la deduzione.

In particolare al termine dell'anno scolastico la classe ha raggiunto i seguenti obiettivi:

Per quanto riguarda la comprensione e produzione orale gli studenti sono in grado di cogliere gli argomenti principali di un discorso, anche se non il significato di ogni singolo elemento; è stato loro richiesto di interagire con un parlante di L2 dando e chiedendo informazioni su svariati argomenti affrontati durante il corso di studi, pur con qualche imprecisione formale. Per la comprensione e produzione scritta gli studenti sono in grado, da un lato, di individuare gli elementi chiave di un testo, nonché le principali informazioni esplicite ed implicite e dall'altro di rielaborare le strutture e i modelli linguistici proposti durante l'anno. Gli studenti sono in grado di comporre testi quali lettere informali, composizioni, descrizioni e sintesi guidate su argomenti di storia e letteratura inglese del settecento e dell'ottocento.

CRITERI DI SCELTA DEI CONTENUTI E METODOLOGIE DIDATTICHE

Obiettivo primario è stato il raggiungimento di una solida competenza linguistica di livello intermedio, che consentisse agli studenti di assumere comportamenti verbalmente adeguati in diverse situazioni di vita quotidiana e nei contesti comunicativi creati in classe. I principi teorici e didattici del programma hanno seguito il metodo dell'approccio comunicativo basato sulle categorie nozionali/funzionali del linguaggio. Per lo sviluppo dell'abilità di ascolto e comprensione, sono state presentate molteplici varietà di lingua e di registri, facendo sempre uso di svariati materiali audiovisivi.

L'abilità di parlato/scritto è stata stimolata attraverso prove di comprensione, dialoghi tra docente e alunni, tra coppie, ecc., prove di lettura globale/estensiva prima, intensiva poi.

Consapevoli inoltre che la motivazione è elemento fondamentale dell'apprendere, si è fatto il più possibile riferimento alle esperienze ed alle conoscenze degli alunni usando tecniche e strategie coinvolgenti (film, canzoni, 'realia') e trattando argomenti di particolare interesse per questa fascia d'età.

Per quanto riguarda l'educazione civica, sono state svolte tre ore di lezione relative alle istituzioni politiche italiane a confronto con il mondo anglosassone in compresenza con la prof.ssa di diritto Cotticelli.

I TEMI AFFRONTATI SONO STATI I SEGUENTI:

Durante il corso dell'anno ho trattato le strutture grammaticali e sintattiche della lingua per consentire agli alunni di conseguire una solida preparazione di livello intermedio tramite lo svolgimento della terza all'ottava unità del libro di testo Talent 3, ed. Loescher, con i relativi esercizi di lettura, scrittura ed ascolto. Sono state inoltre effettuate alcune attività di tipo storico e letterario dalle origini al settecento dal testo in adozione: Performer – Shaping ideas 1 e 2 (Zanichelli).

ARGOMENTI SVOLTI

FUNCTIONS:

Talking about present experiences

Talking about habits and routines

Talking about past experiences

Talking about the future

Talking about fixed future events

Describing a picture

Digital talk and the internet

Travels and holidays

Talking about conditions

Describing frightening and positive experiences

Winning prizes and celebrity

Talking about sport

Childhood

Advertising

Space

Technology and inventions

Sono state effettuate le svariate attività di ascolto, lettura e comprensione, gli esercizi relativi al lessico delle funzioni svolte fino alla sesta unità inclusa del testo in adozione.

Oltre al programma linguistico e grammaticale, sono state effettuate alcune attività a carattere storico e letterario dalle origini al XVIII secolo con analisi di testi tratti dal libro in adozione: *Performer - Culture and Literature 1*, di M. Spiazzi, M. Tavella e M. Layton, ed. Zanichelli.

AN AGE OF REVOLUTIONS

The Industrial Revolution

THE GOTHIC NOVEL

MARY SHELLEY: from *Frankenstein*: “The creation of the monster”

THE ROMANTIC NOVEL

JANE AUSTEN: from *Pride and Prejudice*: “Darcy proposes to Elizabeth”

PRE-ROMANTICISM

WILLIAM BLAKE: London, The Lamb, The Tyger, The Chimney Sweeper 1; The Chimney Sweeper 2

ROMANTICISM: Nature; The Lake District

WILLIAM WORDSWORTH: Daffodils, My Heart Leaps Up

SAMUEL TAYLOR COLERIDGE: The Rime of the Ancient Mariner

JOHN KEATS: Ode on a Grecian Urn, La Belle Dame Sans Merci,

JANE AUSTEN: *Pride and Prejudice*.

Albano, 11/06/2025

L'insegnante
Donatella Bartoli